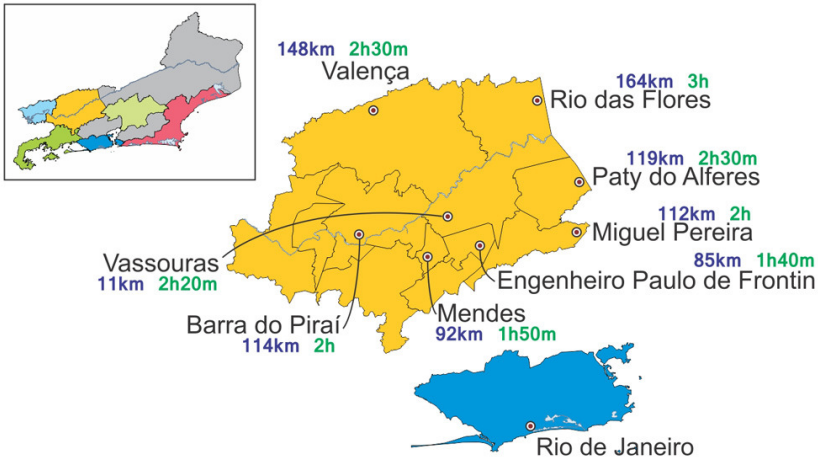
Petit Tour
CICLO DO CAFÉ II
- Circuito Carioca -

De 16 a 20 de maio de 2019

Um circuito pelas fazendas históricas do Vale do Café, preservadas em sua arquitetura e rodeadas de belas paisagens, nos levando a uma viagem até o tempo em que os barões ostentavam poder e riqueza. Visitaremos diferentes propriedades, onde cada fazenda possui uma história singular com acontecimentos marcantes e curiosidades da época.

SOBRE O PETIT TOUR

Em nossa 2ª edição do Petit Tour Vale do Café vamos explorar dessa vez o Vale do Paraíba Sul Fluminense, onde o café foi a principal fonte de renda no Século XIX.



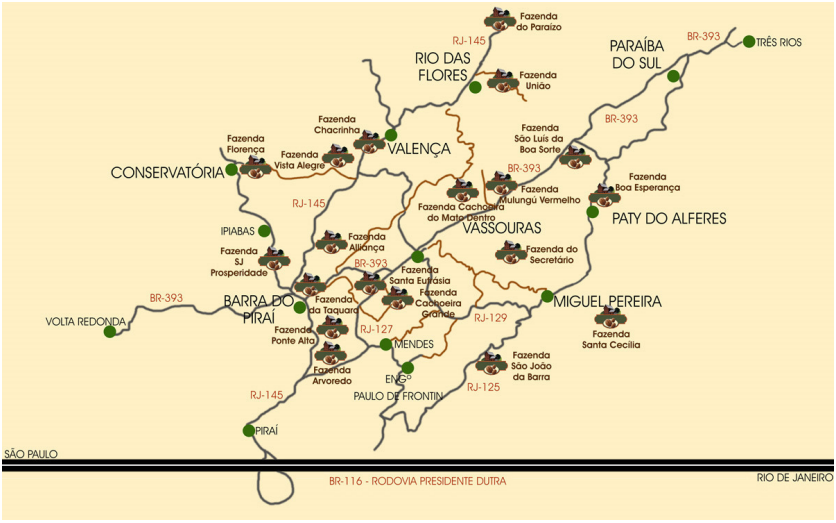
O Vale do Paraíba foi uma das regiões mais ricas do País, com auge em 1850, quando o café valia ouro no mercado internacional. A cidade de Vassouras era considerada a capital da opulência.

Naquela época, a região produzia 75% do café consumido no mundo, garantindo ao Brasil a liderança mundial na produção e exportação de café.

Com o aparecimento de novos produtores e o fim da escravidão, a área entrou em decadência. Inclusive muito bem

registrada por Monteiro Lobato no livro “Cidades Mortas”. Em nossa viagem vamos conferir o casario antigo, igrejas, estradas e fazendas, que pertenceram aos famosos barões do café, um importante capítulo da história do Brasil Imperial.

Depois de termos explorado o Vale do Café Paulista, vamos agora fazer nossa viagem ao passado no Rio de Janeiro. Conforme vimos em Itu o ciclo do café projetou o Brasil no cenário mundial como o maior produtor e exportador de café do mundo. O dinheiro do café construiu ferrovias, iluminação pública e proveu todo o tipo de investimento em infraestrutura que o Brasil fez durante esse período, além dos verdadeiros “palácios rurais” que são as fazendas históricas construídas pelos nobres da região, que iremos conhecer. À medida que as famílias cafeeiras ganhavam dinheiro com o café elas importavam o luxo que a Europa, principalmente a França, tinha a oferecer na época. Esse legado histórico e econômico, a despeito de qualquer posição política, vamos conferir vivenciando um pouco dessa história.



4 São cerca de 30 fazendas do séc XIX, espalhadas por cidades coloniais como Conservatória e Vassouras, que conheceremos.

Day by Day

16/05/19 (QUI) – POA OU SP / RIO / CONSERVATÓRIA

SAINDO DE POA:

Embarque em Porto Alegre no voo GOL 2113 saindo às 09h05 com chegada ao Galeão às 11h00.

SAINDO DE SP:

Embarque em Guarulhos no voo GOL 1062 saindo às 10h45 com chegada ao Galeão às 11h45.

Saída do Rio de Janeiro às **12h20min** com destino a **Fazenda São João da Prosperidade.**

Site: www.fazendaprosperidade.com.br

O grupo será recebido pela proprietária da Fazenda vestida em traje de época e conhecerá detalhes da construção e da história da Fazenda.

A história da Fazenda São João da Prosperidade inicia-se no século XIX, entre 1820 a 30, quando o café começa a ser cultivado na região. Através das doações de Sesmarias, Antonio Gonçalves de Morais, o chamado “capitão mata gente”, casado com Rosa Luiza Gomes de Morais, investe na plantação de café. Fundador do povoado de São Benedito, que deu origem a Barra do Piraí. Hoje a Fazenda da Prosperidade é um recanto turístico que nos conduz ao tempo dos Barões do Café, com toda singularidade que essa época nos legou.

Faremos um lanche leve na São João da Prosperidade e após a visita, o grupo seguirá para Conservatória.

O nome Conservatória tem origem em Portugal e se refere a um tipo de cartório de registro de populações. A princípio, era chamado “Conservatório dos Índios”, o lugar onde os portugueses que iniciaram a colonização do lugar cadastravam os índios Araris, originários da região.

A entrada principal é marcada pelo famoso túnel que chora, construído, no Século XIX, por mãos escravas para dar passagem à linha férrea.

O casario, erguido na mesma época em estilo colonial, foi tombado pelo patrimônio histórico municipal e oferece um colorido especial ao lugar.

O simpático distrito de Valença também é conhecido como “A Cidade das Serestas”, mas suas serenatas também são

famosas. Na fachada da maioria das casas, há uma plaquinha que traz o nome e autoria de uma música de seresta, escolhida pelo próprio morador. Nas noites de serenatas os cantores saem pelas ruas e param diante dessas fachadas para tocarem as músicas das placas.

Check-in às 16h no Hotel Fazenda Florença e Jantar.

HOTEL FAZENDA FLORENÇA
Estrada da Cachoeira, 1560 - Valença - Conservatória
Tel: (24)2438-0124
www.hotelfazendaflorenca.com.br

Ficaremos hospedados na Fazenda Florenca, cujo casarão de 1852 tem decoração preservada, com louças, cristais e pratarias originais. E não é à toa que serviu de ambientação para várias novelas como Sinhá Moça, Paraíso e Dona Beija. A área de lazer reúne piscinas, quadras de tênis, salão de jogos e fazendinha para a criançada.

A Fazenda Florença foi fundada pelo clã dos Teixeira Leite, de origem portuguesa. Vindos de Minas Gerais, eles foram atraídos para o Vale do Paraíba pela riqueza do café no Século XIX. Os Barões de Itambé e de Vassouras foram considerados os membros de maior renome na família, que se afazendou por locais como Conservatória, Rio das Flores, Barra Mansa e Valença.

A atual sede do casarão foi erguida em 1852 e nela destaca-se um imponente alpendre, de influência italiana, encimado por um frontão que é sustentado por colunas de madeira trabalhada. A construção foi feita em base de pedra e piso de peroba do campo e possui detalhes no estilo neoclássico. E foi essa atmosfera do Séc. XIX que inspirou a realização de saraus históricos, onde personagens caracterizados da época do Brasil Império proporcionam aos hóspedes e visitantes, uma experiência inesquecível, através de interpretações e apresentações musicais. O cenário se completa com as estátuas, em papel machê e tamanho natural, do Imperador D. Pedro II e de sua esposa, a Imperatriz D. Teresa Cristina.

No interior do casarão, os hóspedes fazem uma surpreendente viagem pelo tempo em forma de objetos originais do século XIX, como bengalas, cartolas, porcelanas, entre outros.

17/05/19 (SEX) – CONSERVATÓRIA / VASSOURAS

City tour em Vassouras com Guia Local.

Vassouras é uma cidade tranquila e hospitaleira, localizada a pouco mais de 100 Km do Rio de Janeiro, ainda preserva parte do esplendor da época em que era conhecida como a princesinha do café, através de seu centro histórico formado por casarões e palacetes, herança de um tempo no qual a cidade ostentava o título de maior produtora de café do mundo.

Foi graças ao crescimento econômico gerado pelo plantio do café, que a Vila de Vassouras foi elevada à categoria de cidade, no dia 29 de setembro de 1857. Neste período, tornou-se a maior cidade com fazendeiros nobilitados, foi por isso que ficou conhecida como a "Cidade dos Barões":

Constroem-se casarios, palacetes, hotéis, joalherias e até um teatro. A vida social era intensa. Falava-se até francês pelas ruas! Toda essa movimentação financeira proporcionou uma espécie de refinamento dos fazendeiros que tentavam ter o mesmo estilo de vida dos nobres da corte, principalmente em suas fazendas. Afinal, depois da Corte, Vassouras era o local de maior circulação de nobres.

O grupo será recebido por uma guia local e assistirá a apresentação do “Minuto de História”, conhecendo um pouco da nossa história e visitando a bela Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição.

Almoço na cidade com entrada, prato principal e sobremesa (as bebidas serão pagas à parte).

Visita a **Fazenda Cachoeira Grande** – Horário: 14h30

A propriedade que pertenceu ao Barão de Vassouras e recebeu visitantes importantes como a Princesa Isabel e o Conde d’Eu. Foi totalmente restaurada, mas ainda guarda alguns resquícios arqueológicos do período como o duto de produção de café que fica na parte baixa do terreno.

Quem faz a visita é a proprietária Núbia que explica cada cômodo e mostra as peças de antiguidade da casa, que são muitas e fazem a gente se sentir no túnel do tempo. Ao final é servido um café cortesia.

Retorno ao hotel e descanso.

Saída do hotel às 19h30.

20h00min – Show - Teatro Musical **Sonora**. Um espaço dedicado à música e à cultura brasileira, com espetáculos que resgatam a memória musical brasileira através da história de cantores que se tornaram ícones da nossa música popular.

Retorno ao hotel e jantar na fazenda.

18/05/19 (SAB) – CONSERVATÓRIA / RIO DE JANEIRO

Pala manhã, visita guiada à Casa Sede Histórica da Fazenda. Local de filmagem da Novela da Rede Globo “Paraíso”.

Almoço na fazenda.

Às 15h30 check-out e traslado ao Rio.
Chegada por volta das 17h, check in no hotel Yoo2 Botafogo.

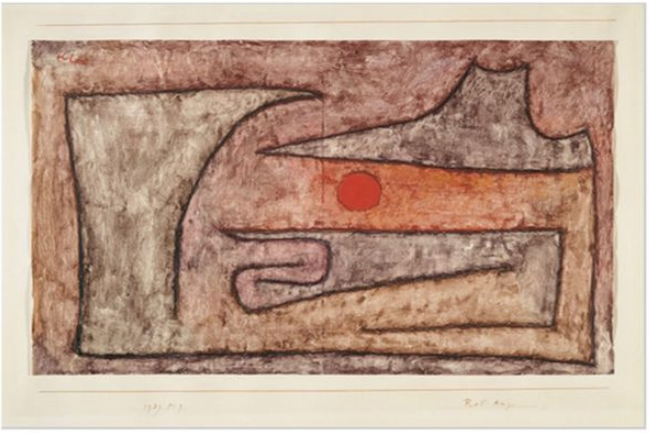
YOO2 BOTAFOGO
Praia de Botafogo, 242
Telefone: (21) 3445-2000
https://yoo2.com/pt/riodejaneiro

19/05/19 (DOM) – RIO DE JANEIRO

Visita ao Museu do Amanhã, ao Museu de Arte do Rio e ao Mural Etnias, pintado pelo artista Eduardo Kobra para as Olimpíadas de 2016.

20/05/19 (SEG) – RIO DE JANEIRO / POA OU SP

Após check out, vamos conferir a abertura no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) a abertura da temporada carioca da exposição Paul Klee – Equilíbrio Instável. Com uma obra que estabelece interseções com diversos movimentos artísticos, como o cubismo, o expressionismo, o construtivismo e o surrealismo, Klee ganha, pela primeira vez na América Latina, uma exposição com mais de 100 peças.



Paul Klee | Rot-Aug, 1939, 129 | Red Eye | Olho vermelho | Aquarela sobre papel revestido sobre cartão | 26,8 x 42,1 cm | Zentrum Paul Klee, Berna

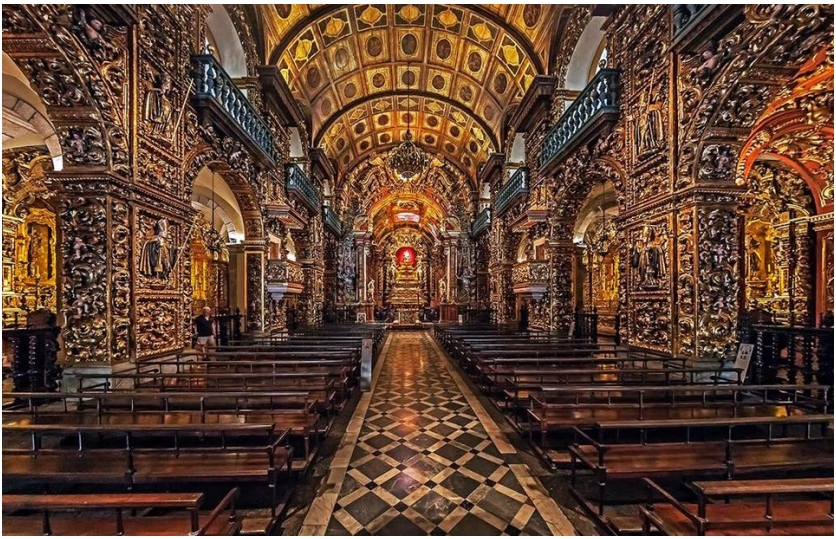
Ao todo, são 16 pinturas, 39 papéis, cinco gravuras, cinco fantoches - que criou, por uma década, para seu filho Felix, com carretéis de linha, tomadas e ossos de boi fervidos -, 58 desenhos e objetos pessoais do artista, todos selecionados pela curadora Fabienne Eggelhöfer, do Zentrum Paul Klee, de

Berna, na Suíça. Sediada na cidade onde Klee nasceu, viveu a infância e parte significativa da vida adulta, o museu mantém atualmente sob sua guarda mais de 4 mil obras produzidas pelo artista.

Dado a explorar os recônditos da mente e das emoções, Klee buscou sempre franquear a liberdade de suas expressões - seja ao não desistir das artes plásticas, ao prosseguir em seu processo formativo mesmo tendo sua inscrição na academia rejeitada na Alemanha, seja ao questionar tendências da arte pictórica, acolhendo o que qualificasse pertinente para o que entendia como equilíbrio. Um artista que deu origem a vários movimentos, mas que nunca recebeu um rótulo a qual tenha se identificado, que vamos conferir nessa retrospectiva de sua vida e obra.

Após, visita ao Mosteiro de São Bento.

O Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro foi fundado em 1590 por dois monges vindos do Mosteiro da Bahia em 1589, vinte e quatro anos depois de fundada a cidade. Foi a segunda Ordem religiosa a estabelecer casa no Rio de Janeiro, sendo os beneditinos antecedidos apenas pelos jesuítas. Em 1596 já estava o Mosteiro consolidado, em local apropriado, onde ainda se encontra, sendo nessa ocasião erigido em Abadia. Tem como padroeira Nossa Senhora do Monserrate e integra a Congregação Beneditina do Brasil, que compreende hoje sete mosteiros masculinos e dezesseis femininos.



Traslado ao aeroporto.

CHEGADA EM POA:

Embarque no voo GOL 2118 saindo às 16h50 com chegada a Porto Alegre às 19h00.

CHEGADA EM SP:

Embarque no voo GOL 1067 saindo às 16h50 com chegada em Guarulhos às 17h55.

VALORES POR PESSOA

PARTE AÉREA

POA/RIO/POA	**A partir de R$ 693 com taxas**
SP/RIO/SP	**A partir de R$ 370 com taxas**

Forma de pagamento: em 5x sem juros. Taxas à vista.

PARTE TERRESTRE

QUARTO DUPLO	**R$ 3.300**
QUARTO SINGLE	**R$ 4.500**

Forma de pagamento: Entrada de 40% + saldo em 2x (abril/maio).

INCLUSO:

- Transfer Rio de Janeiro Aeroporto Galeão x Conservatória x Vassouras x Conservatória x Rio de Janeiro x Aeroporto;
- Ingresso Fazenda São João da Prosperidade;
- 2 noites de Hospedagem com pensão completa Hotel Fazenda Florença – bebidas não inclusas serão pagas à parte;
- City Tour em Vassouras com Guia Local;
- Almoço em Vassouras;
- Ingresso Fazenda Cachoeira Grande;
- Ingresso Teatro Sonora;

- 2 noites de acomodação no YOO2 Botafogo com café da manhã;
- Visita guiada de dia inteiro no Rio de Janeiro, com transporte privativo;
- Ingresso Museu do Amanhã;
- Ingresso Museu de Arte do Rio;
- Visita ao Mural Etnias;
- Acompanhamento integral STB Trip & Travel.

O QUE NÃO ESTÁ INCLUSO:

- Despesas extras, Gorjetas, Opcionais, Bebidas, Refeições e tudo mais que não esteja descrito nos serviços inclusos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

MOINHOS DE VENTO
Quintino Bocaiuva, 267
(51) 4001-3000
moinhos@stb.com.br

PASEO ZONA SUL
Wenceslau Escobar, 1823 – Lj 33
(51) 3516-1006
zonasul@stb.com.br

VIVA OPEN MALL
Nilo Peçanha, 3228 – Lj 18
(51) 3516-1001
poaviva@stb.com.br

ATL HOUSE PUCRS
Rua da Cultura – Prédio 16
(51) 2111-7390 / 7386
pucrs@stb.com.br